

Concorso Fotografico Nazionale Comuni-Italiani.it

Allegato A: Temi e Foto Ammesse

Edizione 2012

Aggiornato al 07/03/2012

Questo allegato al Regolamento riporta, a titolo non esaustivo e al solo fine di dare una indicazione più chiara, le tipologie di foto ammesse e non ammesse. Per quanto non riportato qui, in caso di dubbio domandare nel Forum. Questo documento è soggetto a successivi aggiornamenti.

I temi del concorso sono:

- Piazze
- Ponti

1) Regole Generali

1.1 FOTO AMMESSE

- Foto a colori
- Foto digitali e/o scannerizzate
- Foto ritagliate (crop) e ridotte di dimensione
- Foto con leggere modifiche della luminosità e del contrasto
- Foto panoramiche stitch (purché fatte a regola d'arte)
- Foto che utilizzano come filtri: polarizzatore, neutro

1.2 FOTO NON AMMESSE

- Foto in bianco e nero, seppia o monocromatiche
- Foto multiposa (esposizione multiple)
- Foto HDR
- Foto in cui il soggetto sia visibile solo come riflesso
- Foto scattate con l'uso di filtri che alterano la "realtà" dell'immagine
- Foto con la data o con la firma soprascritta
- Foto con una cornice o con un bordo
- Fotomontaggi
- Foto ottenute con manipolazioni (ad esempio variando lo zoom durante lo scatto)
- Foto ritoccate in maniera non leggera
- Foto in cui il soggetto principale non è quello previsto dal tema
- Foto che rappresentano il soggetto in maniera astratta
- Foto ritratto
- Foto in cui il soggetto è visibile solo come silhouette
- Foto a cui siano state aumentate le dimensioni
- Foto scattate in luogo non pubblico che riprendano persone in maniera riconoscibile
- Foto in cui il soggetto è presente solo sotto forma di rappresentazione (ad esempio la foto di un quadro)

2) Tema: Piazze

Il tema comprende le piazze: spazi urbani di forma variabile, più o meno ampi, circondati da edifici, situati di solito all'incrocio di più strade. La foto può anche riprendere solo parzialmente una piazza, ma deve essere rappresentativa dell'insieme della piazza e non di un suo singolo elemento.

2.1 SONO AMMESSI

- a) Le piazze, anche denominate in maniera alternativa come ad esempio: largo, piazzale, piazzetta, piazzola, slargo, spiazzo, terrazza (Livorno), aiuola (Torino), campiello (Venezia), campo (Venezia), emiciclo (Sassari)
- b) Vicinati (Matera - rioni Sassi), corti (Venezia), claustru (Altamura - BA) e altri luoghi assimilabili alle piazze pubbliche

2.2 NON SONO AMMESSI

- a) Foto in cui viene ripreso un unico elemento della piazza (una chiesa, una fontana, etc.)
- b) Piazzali antistanti ai caselli autostradali o ai centri commerciali
- c) Parcheggi
- d) Aree private (come cortili, aree condominiali, etc.)
- e) Semplici rotatorie stradali

3) Tema: Ponti

Il tema comprende le costruzioni che congiungono tra loro due punti fissi, divisi da un ostacolo naturale o artificiale, con lo scopo di permettere il passaggio di veicoli (compresi i treni) e pedoni. La costruzione non deve essere temporanea, ma può anche essere temporaneamente o permanentemente non più agibile.

3.1 SONO AMMESSI

- a) Ponti, ponti di barche, ponti mobili, ponti levatoi, ponticelli (intesi come ponti su torrenti), ponti coperti
- b) Ponti anche parzialmente crollati o ruderi e ponti incompleti (purché riconoscibili come ponti)
- c) Viadotti e Cavalcavia
- d) Passerelle (pedonali, ciclabili, tra edificio e edificio)
- e) "Guadi" artificiali che fungano effettivamente da ponte

3.2 NON SONO AMMESSI

- a) Pontili e moli
- b) Passerelle per l'imbarcazione su barche o aerei
- c) Passerelle per accedere dalla strada ad una casa privata
- d) Acquedotti, metanodotti, oleodotti, dighe (a meno che non permettano anche il passaggio di veicoli o persone)
- e) Ponti per tralicci dell'alta tensione
- f) Foto troppo particolari (deve comunque essere riconoscibile la struttura alla quale appartiene il soggetto della foto) o non rappresentative del soggetto
- g) Impalcature e ponteggi per lavori edili
- h) Ponti Naturali